



PRESENTATION D'UN PROJET MUSICAL À MENER À LA CHAUFFERIE

Présentation de la formation

Nom de votre formation :

Coordonnées du représentant de la formation (il sera appelé le Mandataire)

NOM :

Prénom :

Adresse :

Téléphone fixe :

Téléphone mobile :

Adresse mail (merci d'écrire cette information très lisiblement) :

.....

.....

Comment définiriez-vous le style musical de votre formation ? :

.....

Votre formation existe depuis :

Nombre de compositions originales de votre répertoire actuel (hors reprises) :

.....

Les membres de la formation

Prénom NOM	Instrument(s)	Ville de résidence habituelle	Age	Téléphone et eMail

Le Projet

I – Décrivez ce que ce projet ferait évoluer dans votre démarche artistique et/ou musicale. Et comment l'accès à la Chaufferie y participerait directement :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

II – Comment, très concrètement, vous engageriez-vous à apporter quelque chose aux réalités des Musiques Actuelles du secteur (public, musiciens, diffuseurs, associations...) ? Cet apport n'est pas nécessairement lié directement à votre projet artistique et/ou musical.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Un bilan écrit sera présenté par la formation à la fin du projet. La formation pourra solliciter un accompagnement pour sa rédaction auprès de l'association Tympan.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

III – Volume horaire souhaité par la formation :

Durée des séances envisagées à la Chaufferie :

Nombre de séances souhaitées :

Répartition / fréquence :

Date souhaitée de la première répétition :

Le Collectif de Gestion de la Chaufferie se prononcera sur la validation du projet et sur le volume horaire alloué. Dès que possible, le volume horaire alloué au projet sera réparti sur un calendrier convenu entre le représentant du groupe et le Collectif de Gestion.

Le local de La Chaufferie se trouve dans le bâtiment Jean Jaurès, au 66 rue Pasteur à Homécourt (54 - Fr)

IV – Le cas échéant, seriez-vous intéressés par :

- un accompagnement à vos pratiques (répétition, scène, autre...)
 - des informations sur le métier d'artiste
 - des informations sur les lieux de diffusions (locaux, régionaux, nationaux)
 - la rencontre avec des musiciens professionnels
 - autres
- précisez :
-
-

V – Avez-vous des remarques à faire sur ce formulaire ? Votre avis nous intéresse pour faire évoluer cet outil. N'hésitez pas à formuler vos remarques :

.....

.....

.....

Cadre réservé au Collectif de Gestion de la Chaufferie

Date de présentation du projet :

Avis du Collectif de Gestion du :

Accepté dans l'état Accepté avec réserves et contre propositions Refusé

Volume horaire alloué au projet :

Contre propositions et/ou commentaires :

.....

.....

.....

.....

Contacts :

Pour toute question ou demande d'aide sur ce formulaire, veuillez contacter :

Daniel SNEED, tél 03 82 22 07 19, mobile 06 71 67 84 26, Mail: daniel.sneed@free.fr

Laurent BERRIER, mobile 07 88 24 96 12, Mail: laurent.berrier2@orange.fr